

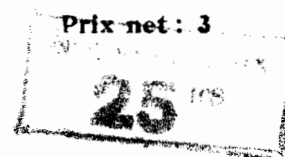
René LENORMAND

A Mademoiselle DOLORES de SILVERA

LEÏLA

Paroles d'une chanson populaire du Népal

**Traduction de
Adolphe THALASSO**



**PARIS
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon**

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright 1914, by Editions Maurice Senart, Paris

Imprimerie Française de musique

IMPRIMÉ EN FRANCE

523130

LEILA

Paroles d'une chanson populaire du Népal

Traduction de ADOLPHE THALASSO

RENÉ LENORMAND

Op. 95 N° 1

CHANT

Mouvement variable
allant alternativement de "Andante à Allegro"

PIANO

(♩ = 66)⁽¹⁾

pp *poco f* *pp* *f*

♩ = 72 à ♩ = 96

mf *pp* *mf*

string. *cédez* **a Tempo**

cho - ses: Des di - a - mants noirs de l'Hin - dous - tan,

string. *suivez* **a Tempo**

Red. *Red.* *Red.*

(1) Les indications métronomiques sont approximatives; une grande liberté doit être laissée à l'interprète. Copyright by MAURICE SENART, 1914

string *cédez* **a Tempo** *poco rit*

Des soies broché-es de La-ho-re, Des flam-mes de Fou-si-Ya-

string. *suivez* **a Tempo** *f* *poco rit.*

And. * *And.* * *And.* *

a Tempo *poco rit.* *tranquillo*

-ma: Les flammes du volcan sont leur é-clat, Les

a Tempo *poco rit.* *p* *tranquillo*

And. *

rit molto

soi-es de La-ho-re leur velou-té, Les di-a-mants noirs leur cou-

cresc. *dim.* *rit. molto*

f *poco rit* *più animato*

-leur, Oh! Le-ï-la! Dans ton

a Tempo $\text{♩} = 66$ **a Tempo** *p* *poco rit.* *più animato*

And. *

cœur il est trois cho - ses:

$\text{♩} = 88 \text{ à } \text{♩} = 100$

string

Tous les co - bras jau - nes de Bir - ma ni - e,

string.

cédez

à Tempo

suivez

string

cédez

Tous les fruits mor - tels du Ben - ga - le, Tou - tes les

string.

suivez

string e

string. e

appassionato

fleurs vé - né - neu - ses du Né - paul: Les

appassionato

rit.

E.M.S. 3365-6333

Tempo I^o con fuoco

ff fleurs vé - né - neu - ses sont tes a - veux, — Les fruits mor - tels —

ff T^o I^o $\text{♩} = 72$

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

tes baisers, Et les co - bras jau - nes

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

rit. tes tra - hi - sons, Oh! Lé - i -

Andante $\text{♩} = 66$

rit. *dim.* *mf*

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

la!

pp lointain.

Ad. *